

<FORMATIONS 2012>

Voici le programme des formations disponibles chez Photo Galerie.
Inscription au magasin (Bld de la Sauvenière 1, 4000 Liège)

Principe général de l'agenda des formations

Horaire

De 9H45 à 11H45 (Merci d'être présent 10min avant le début de la formation)
Sauf indication spécifique, 6 participants maximum par session.

Horaire

De 9H45 à 14H30 avec pause de midi de 11H45 à 12H30,
(Merci d'être présent 10min avant le début de la formation)
Sauf indication spécifique, 6 participants maximum par session.

Tarifs

30,00 € le module de 2H
60,00 € le module de 4H

AGENDA

Mardi 07 février 2012 De 9H45 à 11H45

Formation REFLEX (1ère, partie)

Formation répartie sur deux mardis.

Prise en main de l'appareil photo reflex numérique (exposition, autofocus, modes de prises de vues Semi-Auto et Manuel, configuration des options de base) et son objectif (caractéristiques, ouverture, distance focale, autofocus),

Règles de composition basiques et exploitation créative d'un boîtier reflex numérique (effets esthétiques liés à la vitesse d'obturation, à la profondeur de champ, à la focale).

Matériel nécessaire: votre boîtier reflex et un objectif, batterie pleine et carte vide.

Samedi 11 février 2012 De 9H45 à 14H30

Formation LIGHTROOM

La plupart des appareils photo numériques sont capables de délivrer des fichiers « image brut » (raw). Si ces fichiers contiennent toutes les informations enregistrées par le capteur, ils nécessitent d'être « développés » pour donner l'image voulue par son photographe qui reprend ainsi le contrôle de l'interprétation de ses photos. Lightroom est l'un des programmes de développement des fichiers raw,

Flux de production: du fichier raw à l'image prête à être imprimée.

Gestion du stock d'images à l'aide de Lightroom.

Développement de fichiers raw.

Matériel nécessaire: Eventuellement votre ordinateur portable avec une version 2 ou 3

de Lightroom installée (version « démo » 30 jours).

Mardi 14 février 2012 De 9H45 à 11H45

Formation REFLEX (2 ème, partie)

Formation réservée aux participants de la semaine précédente.

Prise en main de l'appareil photo reflex numérique (exposition, autofocus, modes de prises de vues Semi-Auto et Manuel, configuration des options de base) et son objectif (caractéristiques, ouverture, distance focale, autofocus),

Règles de composition basiques et exploitation créative d'un boîtier reflex numérique (effets esthétiques liés à la vitesse d'obturation, à la profondeur de champ, à la focale).

Matériel nécessaire: votre boîtier reflex et un objectif, batterie pleine et carte vide.

Samedi 10 mars 2012 De 9H45 à 14H30

Tirage FINE ART **Nouveau!!!!**

Les imprimantes « jet d'encre »: présentation de l'outil, caractéristiques des encres et des papiers.

La gestion de la couleur: calibration de la chaine graphique, de l'écran à l'épreuve papier.

Tirage d'image – mise en page

Matériel nécessaire: /

Mardi 13 mars 2012 De 9H45 à 11H45

Formation REFLEX (1ère, partie)

Formation répartie sur deux mardis.

Prise en main de l'appareil photo reflex numérique (exposition, autofocus, modes de prises de vues Semi-Auto et Manuel, configuration des options de base) et son objectif (caractéristiques, ouverture, distance focale, autofocus),

Règles de composition basiques et exploitation créative d'un boîtier reflex numérique (effets esthétiques liés à la vitesse d'obturation, à la profondeur de champ, à la focale).

Matériel nécessaire: votre boîtier reflex et un objectif, batterie pleine et carte vide.

Mardi 20 mars 2012 De 9H45 à 11H45

Formation REFLEX (2 ème, partie)

Formation réservée aux participants de la semaine précédente.

Prise en main de l'appareil photo reflex numérique (exposition, autofocus, modes de prises de vues Semi-Auto et Manuel, configuration des options de base) et son objectif (caractéristiques, ouverture, distance focale, autofocus),

Règles de composition basiques et exploitation créative d'un boîtier reflex numérique

(effets esthétiques liés à la vitesse d'obturation, à la profondeur de champ, à la focale).

Matériel nécessaire: votre boîtier reflex et un objectif, batterie pleine et carte vide.

Mardi 17 avril 2012 De 9H45 à 11H45

Formation REFLEX (1ère, partie)

Formation répartie sur deux mardis.

Prise en main de l'appareil photo reflex numérique (exposition, autofocus, modes de prises de vues Semi-Auto et Manuel, configuration des options de base) et son objectif (caractéristiques, ouverture, distance focale, autofocus),

Règles de composition basiques et exploitation créative d'un boîtier reflex numérique (effets esthétiques liés à la vitesse d'obturation, à la profondeur de champ, à la focale).

Matériel nécessaire: votre boîtier reflex et un objectif, batterie pleine et carte vide.

Mardi 24 avril 2012 De 9H45 à 11H45

Formation REFLEX (2ème, partie)

Formation réservée aux participants de la semaine précédente.

Prise en main de l'appareil photo reflex numérique (exposition, autofocus, modes de prises de vues Semi-Auto et Manuel, configuration des options de base) et son objectif (caractéristiques, ouverture, distance focale, autofocus),

Règles de composition basiques et exploitation créative d'un boîtier reflex numérique (effets esthétiques liés à la vitesse d'obturation, à la profondeur de champ, à la focale).

Matériel nécessaire: votre boîtier reflex et un objectif, batterie pleine et carte vide.

Samedi 21 avril 2012 De 9H45 à 14H30

Formation REFLEX (1x4 heures)

Prise en main de l'appareil photo reflex numérique (exposition, autofocus, modes de prises de vues Semi-Auto et Manuel, configuration des options de base) et son objectif (caractéristiques, ouverture, distance focale, autofocus),

Règles de composition basiques et exploitation créative d'un boîtier reflex numérique (effets esthétiques liés à la vitesse d'obturation, à la profondeur de champ, à la focale).

Matériel nécessaire: votre boîtier reflex et un objectif, batterie pleine et carte vide.

Mardi 08 mai 2012 De 9H45 à 11H45

Formation REFLEX-FLASH « cobra » **Nouveau!!!!**

Nécessite de maîtriser les bases de l'utilisation de l'appareil photo reflex (modes semi-

auto et manuel).

Fonctionnalités du flash.

Utilisation du flash: différents cas de figure (fill-in, éclairage principal, direct/indirect, ...).

Matériel nécessaire: votre boîtier reflex et un objectif, batterie pleine et carte vide, votre flash cobra et ses batteries chargées.

Mardi 15 mai 2012 De 9H45 à 11H45

Formation REFLEX (1ère, partie)

Formation répartie sur deux mardis.

Prise en main de l'appareil photo reflex numérique (exposition, autofocus, modes de prises de vues Semi-Auto et Manuel, configuration des options de base) et son objectif (caractéristiques, ouverture, distance focale, autofocus),

Règles de composition basiques et exploitation créative d'un boîtier reflex numérique (effets esthétiques liés à la vitesse d'obturation, à la profondeur de champ, à la focale).

Matériel nécessaire: votre boîtier reflex et un objectif, batterie pleine et carte vide.

Mardi 22 mai 2012 De 9H45 à 11H45

Formation REFLEX (2ème, partie)

Formation réservée aux participants de la semaine précédente.

Prise en main de l'appareil photo reflex numérique (exposition, autofocus, modes de prises de vues Semi-Auto et Manuel, configuration des options de base) et son objectif (caractéristiques, ouverture, distance focale, autofocus),

Règles de composition basiques et exploitation créative d'un boîtier reflex numérique (effets esthétiques liés à la vitesse d'obturation, à la profondeur de champ, à la focale).

Matériel nécessaire: votre boîtier reflex et un objectif, batterie pleine et carte vide.

Samedi 26 mai 2012 De 9H45 à 14H30

Formation LIGHTROOM

La plupart des appareils photo numériques sont capables de délivrer des fichiers « image brut » (raw). Si ces fichiers contiennent toutes les informations enregistrées par le capteur, ils nécessitent d'être « développés » pour donner l'image voulue par son photographe qui reprend ainsi le contrôle de l'interprétation de ses photos.

Lightroom est l'un des programmes de développement des fichiers raw,

Flux de production: du fichier raw à l'image prête à être imprimée.

Gestion du stock d'images à l'aide de Lightroom.

Développement de fichiers raw.

Matériel nécessaire: Eventuellement votre ordinateur portable avec une version 2 ou 3 de Lightroom installée (version démo 30 jours).

Mardi 05 juin 2012 De 9H45 à 11H45

Formation REFLEX-FLASH « cobra » **Nouveau!!!!**

Nécessite de maîtriser les bases de l'utilisation de l'appareil photo reflex (modes semi-auto et manuel).

Fonctionnalités du flash.

Utilisation du flash: différents cas de figure (fill-in, éclairage principal, direct/indirect, ...).

Matériel nécessaire: votre boîtier reflex et un objectif, batterie pleine et carte vide, votre flash cobra et ses batteries chargées.

Mardi 12 juin 2012 De 9H45 à 11H45

Formation REFLEX (1ère, partie)

Formation répartie sur deux mardis.

Prise en main de l'appareil photo reflex numérique (exposition, autofocus, modes de prises de vues Semi-Auto et Manuel, configuration des options de base) et son objectif (caractéristiques, ouverture, distance focale, autofocus),

Règles de composition basiques et exploitation créative d'un boîtier reflex numérique (effets esthétiques liés à la vitesse d'obturation, à la profondeur de champ, à la focale).

Matériel nécessaire: votre boîtier reflex et un objectif, batterie pleine et carte vide.

Mardi 19 juin 2012 De 9H45 à 11H45

Formation REFLEX (2ème, partie)

Formation réservée aux participants de la semaine précédente.

Prise en main de l'appareil photo reflex numérique (exposition, autofocus, modes de prises de vues Semi-Auto et Manuel, configuration des options de base) et son objectif (caractéristiques, ouverture, distance focale, autofocus),

Règles de composition basiques et exploitation créative d'un boîtier reflex numérique (effets esthétiques liés à la vitesse d'obturation, à la profondeur de champ, à la focale).

Matériel nécessaire: votre boîtier reflex et un objectif, batterie pleine et carte vide.

Samedi 16 juin 2012 De 9H45 à 14H30

Tirage FINE ART **Nouveau!!!!**

Les imprimantes « jet d'encre »: présentation de l'outil, caractéristiques des encres et des papiers.

La gestion de la couleur: calibration de la chaîne graphique, de l'écran à l'épreuve papier.

Tirage d'image – mise en page

Matériel nécessaire: /